**RELATÓRIO TÉCNICO FINAL**

A pesquisa de Mestrado intitulada **AUTORIA E POSICIONAMENTO NAPRODUÇÃO TEXTUAL ESCRITA DE FUTUROS PROFESSORES DE ESPANHOL COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA** foi desenvolvida no período de2006 a 2007, na Universidade Federal do Ceará, sob a orientação da Profª. Drª. Lívia Márcia Tiba Rádis Baptista. Teve como objetivo responder às seguintes **Questões de Pesquisa**: 1. Que tipo de relação se estabelece entre a assunção da autoria nos textos e os diferentes posicionamentos assumidos pelo sujeito durante o processo de refacção textual? 2. Ocorrendo modificações no posicionamento do sujeito, em uma das versões, como se dão essas alterações e quais as relações que se estabelecem em termos de efeito de sentido? 3. De que maneira a refacção empregada no processo de produção de texto sem ambiente escolar pode ser facilitadora da assunção da autoria? 4. Como os posicionamentos de cada sujeito-autor, nas diferentes versões, concorrem para instaurar ou reforçar sentidos já socialmente cristalizados? Quanto ao **Referencial Teórico** adotado, buscou-se a articulação entre diferentes áreas: as teorias enunciativas,especialmente os postulados de Bakhtin (1929, 1979); a Análise do Discurso Francesa,particularmente na sua terceira fase, com as contribuições de Maingueneau (2001;2006), Baptista (2005), Possenti (2001, 2002) e Authier-Revuz (1998, 2004) e, ainda, a Lingüística Aplicada, com os trabalhos de Coracini (1999, 2001) e os de Abaurre, Fiade Mayrink-Sabinson (2001). Quanto à **Metodologia**, foram selecionadas como *corpus* sessenta produções escritas, com três versões cada, que totalizaram cento e oitenta textos argumentativos, em língua espanhola, produzidos e recolhidos no curso de graduação em Letras/Espanhol da Universidade Federal do Ceará, no segundo semestre de 2006, durante a disciplina de Compreensão e produção de textos em espanhol. A metodologia empregada consistiu numa análise contrastiva das diferentes versões de cada texto que compõe o *corpus*, tendo em vista verificarmos de que modo o sujeito ao assumir a autoria realizou determinadas atitudes: dar voz a outros enunciadores e manter distância do próprio texto. Quanto aos **Resultados,** as análises realizadas permitiram perceber que o processo de refacção pode ser considerado um procedimento metodológico facilitador da assunção da autoria nos textos de escolares, por permitir ao sujeito um espaço de intervenção e reflexão sobre o texto no momento de sua produção.Dessa forma, aponta-se um caminho facilitador do trabalho docente com a produção de textos em contexto escolar.

**Adicionar ata + transformar tudo em pdf.**