

PPGL – FONÉTICA E FONOLOGIA
2020.1 (aulas remotas)

Porf. Dr. Ronaldo Lima Jr.

ronaldojr@letras.ufc.br

Porf. Dr. Leo Wetzels

w.l.m.wetzels@vu.nl

Ementa: Visão geral dos pressupostos teórico-metodológicos da Fonética e da Fonologia, treinamento prático através de análises fonético-fonológicas.

Objetivo Geral: Dar ao aluno instrumental para uma correta descrição e classificação acústico-articulatória dos sons da língua portuguesa; fornecer ao aluno uma visão geral das várias correntes e escolas da Fonologia atual; treinar o aluno para a pesquisa de campo, quanto às técnicas de gravação e transcrição ortográfica, grafemática, fonética, fonológica e análise de corpora.

Objetivos Específicos: Prover subsídios teóricos e metodológicos da fonética e da fonologia a fim de construir o argumento de que os traços laringais chamados de “modais” ([+voz] e [-voz]), contrariamente ao que a literatura afirma, podem entrar em processos de dissimilação. Realizar análise fonética e fonológica de [voz] em português e em Puinave.

Período	Conteúdo
03 e 10/03	Ronaldo – Introdução a Fonética e Fonologia
27/07–09/08	Anatomia e fisiologia da produção de fala; consoantes, vogais e sílaba; transcrição fonética/fonológica
10/08–27/09	Leo Wetzels – Introdução a modelos fonológicos, com foco na fonologia não-linear e traços fonológicos
(7 semanas suficiente?)	Traços fonológicos e conjuntos de traços que agem em processos fonológicos Traços laringais [+voz] [-voz] [aspirado] [glotalizado], tipos de processo (assimilação, dissimilação, neutralização) e contextos fonológicos em que esses traços podem agir Propostas teóricas que formalizam a relação entre assimilação e neutralização dos traços laringais
28/09–04/10	Ronaldo – Introdução a Fonética Acústica: noções básicas de produção da fala, conceito e caracterização de onda sonora
05/10–11/10	Teorias acústicas de produção da fala, processamento digital, análise espectral e detecção de períodos glotais
12/10–18/10	Características espectrais de vogais, de consoantes e da [voz]
19/10–22/10	Realização das análises fonéticas de [voz]

Avaliação:

Exercícios, resumos, resenhas, análise fonético-fonológica de [voz]

Frequência mínima: 75% de participação nas atividades remotas

Bibliografia:

BARBOSA, Plínio; MADUREIRA, Sandra. **Manual de Fonética Acústica Experimental**. Cortez Editora, 2015.

BISOL, Leda. **Introdução a estudos de fonologia do português brasileiro**. Porto Alegre: Edipucrs, 2005.

CAGLIARI, Luiz Carlos. **Análise fonológica: introdução à teoria e à prática**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2002.

COUTO, Hildo Honório do. **Fonologia & Fonologia do português**. Thesaurus Ed. de Brasília, 1997.

CRISTÓFARO SILVA, Thaís. **Fonética e fonologia do português: roteiro de estudos e guia de exercícios**. Contexto, 1999.

Cristófaros-Silva, Thaís; Seara, Izabel Christine; Silva, Adelaide; Rauber, Andreia Schurt; Cantoni, Maria. **Fonética acústica: Os sons do português brasileiro**. São Paulo: Contexto, 2019.

GUSSENHOVEN, Carlos; JACOBS, Haike. **Understanding phonology** (3rd edn.). London: Hodder Edu-

cation, 2011.

HAYWARD, Katrina. **Experimental phonetics**. Harlow: Pearson Education, 2000.

HORA, Dermeval da. **Fonética e Fonologia**. UFPB Virtual, 2009. Disponível em <http://goo.gl/B3Sbr5>

JOHNSON, Keith. **Acoustic and auditory phonetics**. 2 ed. Malden/Oxford/Victoria: Blackwell, 2003.

KENT, R.; READ, K. **The acoustic analysis of speech**. San Diego: Singular, 1992.

LADEFOGED, Peter; JOHNSON, Keith. **A course in phonetics** - 6th edition. Boston: Wadsworth Cengage Learning, 2011.

SILVA, Adelaide H. P. **Língua Portuguesa I: fonética e fonologia**. IESDE BRASIL SA, 2007. Disponível em <http://www2.videolivrraria.com.br/pdfs/4851.pdf>

SEARA, Izabel Christine; NUNES, Vanessa Gonzaga; LAZZAROTTO-VOLCÃO, Cristiane. **Fonética e fonologia do português brasileiro**. Editora Contexto, 2015. (edição de 2011 da UFSC disponível em <http://goo.gl/tQy90q>)