

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Ano/Semestre
2020.1

1 – Identificação					
1.1 - Centro: Centro de Humanidades					
1.2 – Programa de Pós-Graduação em Linguística					
1.3 – Disciplina: Tópicos em Práticas Discursivas e Estratégias de Textualização I	1.4 Código: HBP763	1.5 Caráter:			
		Semestral	Anual	Obrig.	Opt.
		X			X
1.6 - Carga-horária	Total 64 h/a	Cumprida 12 h/a	A cumprir 52 h/a		
1.7 – Professores: Mônica Magalhães Cavalcante – Bolsista de pós-doutorado: Maria da Graça dos Santos Faria (UFMA)					
1.8 – Mestrado e Doutorado					

2 – Ementa
Aprofundamento de temáticas que fundamentam os critérios analíticos da Linguística Textual.

3 – Objetivo Geral
Suscitar discussões teóricas em torno de temas ligados a interação, texto, gênero, referenciação, discurso e argumentação, estabelecendo relações entre a Linguística Textual e outras perspectivas teóricas que os abordam.

4 - Descrição do Conteúdo/Unidades
Período
Início: 27/07/2020 Término: 05/10/2020
Dias de encontro: 27/07, 03/08, 10/08, 17/08, 24/08, 31/08, 14/09, 21/09, 28/09, 05/10.
RETORNO DAS ATIVIDADES
1. Estratégias de mobilização do <i>pathos</i> em diferentes textos Rafael Oliveira e Geana
2. Modos de interagir nas mídias da Internet – o tecnodiscurso Isabel Muniz Lima
3. Gêneros do discurso, hipergênero, mídia e suporte Jorge, Camila (Uece), Jefferson e Joeliza
4. Sequências textuais e textos de incitação à ação Graça Faria, Liliane e Edina
5. A perspectiva sociointeracionista de Mondada e a referenciação Mayara Martins e Paulo Jefferson
6. (Des)cortesia sob a perspectiva da Nova Pragmática – convergências para a LT Jessica e Waldiana
7. Ethos para Maingueneau – novo livro Lailton, Cleyton e Lourena
8. Intertextualidades

	Davi, Pedro Jorge e Dálete
9.	Heterogeneidades enunciativas em interações polêmicas Carlos Eduardo
10.	Modalidade polêmica e visualidade - Eduardo Almeida
11.	Representações sociais e estereótipos - Rafael Lira e Fátima
12.	GDV e perspectiva dialógica – Ingrid
Entrega da resenha: 05 de outubro	

5 – Metodologia de Ensino

As aulas serão ministradas em forma de seminários apresentados virtualmente por alunos ou professores especialistas em cada temática.

6 – Avaliação

Até o final do semestre, o aluno deverá eleger um seminário e elaborar uma resenha de um dos textos utilizados. Os alunos que apresentarem webseminário serão avaliados por esta participação.

7 – Bibliografia (a combinar ainda)

ALENCAR (2014). **Pragmática cultural**: uma visada antropológica sobre os jogos de linguagem. In: SILVA, Daniel N.; MARTINS FERREIRA, Dina M; NOGUEIRA DE ALENCAR, Claudiana (eds.). 2014. A nova pragmática. Modos de fazer. São Paulo: Cortez.

AMOSSY, R. **As modalidades argumentativas do discurso**. In: LARA, Gláucia; MACHADO, Ida; EMEDIATO, Wander (orgs.). Análises do discurso hoje . Vol. 1. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008, p. 231-254.

AUTHIER-REVUZ, J . **Heterogeneidade mostrada e heterogeneidade constitutiva**: elementos para uma abordagem do outro no discurso. In: _____. **Entre a transparência e a opacidade**: um estudo enunciativo do sentido. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2004. p. 11-79.

_____. **Palavras incertas**: as não-coincidências do dizer. Campinas/SP: Unicamp, 1998.

BATISTA, Ronaldo de Oliveira (org.) **O texto e seus conceitos**. São Paulo: Parábola Editorial, 2016. (OBS: apenas capítulo 5. Pag. 71-91).

CAVALCANTE, Mônica M. **Referenciação** – sobre coisas ditas e não ditas. Fortaleza: Edições UFC, 2011.

_____. **Referentiality**. In: (orgs.) JUNGBLUTH, Konstanze; DA MILANO, Federica. Manual of Deixis in Romance Languages. Berlin/Boston: De Gruyter. 2015.

FONSECA, Carlos Magno V. **Escavando o discurso e encontrando o sujeito**: uma arqueologia das heterogeneidades enunciativas. Dissertação (Mestrado em Lingüística). Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, 2007.

KAUL DE MARLANGEON, S. B. **Encuadres de aspectos teóricos-metodológicos de la descortesía verbal en español**. In: (Org.) MORALES, J. E., VEGA, H. G. Miradas multidisciplinares a los fenómenos de cortesía y descortesía en el mundo hispánico. 1a ed. Barranquilla-Estocolmo: Universidad del Atlántico - Universidad de Estocolmo; CADIS – Programa EDICE, 2012, 761 págs. ISBN: 978-958-8742-25-0

MAINGUENEAU, D. **Cenas da enunciação**. Trad. Sírio Possenti e Maria Cecília Peres de Souza-e-Silva. São Paulo: Parábola, 2008. p. 55-70.

MONDADA, Lorenza. **Social Interaction**. In: (orgs.) JUNGBLUTH, Konstanze; DA MILANO, Federica. Manual of Deixis in Romance Languages. Berlin/Boston: De Gruyter. 2015.

PERELMAN, C; OLBRECHTS-TYTECA, L. **Tratado de argumentação: a nova retórica**. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2002[1996]. p. 15-49.

RAJAGOPALAN, K. Da arrogância cartesiana à "nova pragmática" In: SILVA, D. N.; MARTINS FERREIRA, D. M. M.; ALENCAR, C.N. (Orgs.) Nova Pragmática: Modos de fazer. São Paulo:Cortez, 2014. p.11-14

SILVA, D. N.; ALENCAR, C.N.; MARTINS FERREIRA, D.M.M. Uma nova pragmática para antigos problemas. In: SILVA, D. N.; MARTINS FERREIRA, D. M.M.; ALENCAR, C. N. (Orgs.) Nova Pragmática: Modos de fazer. São Paulo: Cortez, 2014. p. 15-40

SOUZA, Gilton Sampaio. **O Nordeste na mídia: um (des)encontro de sentidos**. Tese (Doutorado em Linguística e Língua Portuguesa). Faculdade de Ciências e Letras da Universidade Estadual Paulista “Júlio Mesquita Filho”/UNESP, Araraquara, 2003.

Dissertação Evilásio (Polêmica Amossy e Polêmica Maingueneau)

Moscovici

Fortaleza, 18 de junho de 2020.

Mônica Magalhães Cavalcante

Profa. Dra. Mônica Magalhães Cavalcante