

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ  
CENTRO DE HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE LETRAS VERNÁCULAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGUÍSTICA

**TERMO ADITIVO Nº 01 AO EDITAL Nº 02/2019**

**SELEÇÃO PARA OS CURSOS DE MESTRADO E DOUTORADO EM LINGUÍSTICA MATRÍCULA 2020.1**

A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Linguística da Universidade Federal do Ceará (UFC), no uso de suas atribuições legais, resolve alterar os seguintes trechos do Edital nº 02/2019 da Seleção para os cursos de Mestrado e Doutorado em Linguística - Matrícula 2020.1:

ONDE SE LÊ:	ONDE SE LÊ:
<p>A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Linguística da Universidade Federal do Ceará (UFC) comunica a abertura de Edital de Seleção para o preenchimento de até 20 vagas para o Curso de Mestrado, e de até 19 vagas para o Curso de Doutorado, distribuídas nas linhas de pesquisas abaixo discriminadas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>i) Aquisição, Desenvolvimento e Processamento da Linguagem (2 vagas para o mestrado; 4 vagas para o doutorado)</li><li>ii) Descrição e Análise Lingüística (10 vagas para o mestrado; 9 vagas para o doutorado)</li><li>iii) Práticas Discursivas e Estratégias de Textualização (5 vagas para o mestrado; 3 vagas para o doutorado)</li></ul>	<p>A Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Linguística da Universidade Federal do Ceará (UFC) comunica a abertura de Edital de Seleção para o preenchimento de até 20 vagas para o Curso de Mestrado, e de até <b>20 vagas para o Curso de Doutorado</b>, distribuídas nas linhas de pesquisas abaixo discriminadas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>iv) Aquisição, Desenvolvimento e Processamento da Linguagem (2 vagas para o mestrado; 4 vagas para o doutorado)</li><li>v) Descrição e Análise Lingüística (10 vagas para o mestrado; 9 vagas para o doutorado)</li><li>vi) Práticas Discursivas e Estratégias de Textualização (5 vagas para o mestrado; <b>4 vagas para o doutorado</b>)</li></ul>

iv) Linguística Aplicada (3 vagas para o mestrado; 3 vagas para o doutorado)	iv) Linguística Aplicada (3 vagas para o mestrado; 3 vagas para o doutorado)
1.1. O candidato deverá preencher o formulário eletrônico, para o processo seletivo 2019 – matrícula 2020.1, disponível no caminho < <a href="http://www.si3.ufc.br/sigaa/public/home.jsf">http://www.si3.ufc.br/sigaa/public/home.jsf</a> > (aba “Processos Seletivos” → “Processos seletivos – <i>Stricto Sensu</i> ”); das 00h00 do dia 02 de outubro às 23h59 do dia 20 de outubro de 2019; indicando na aba “Observações” do formulário, a(s) língua(s) estrangeira(s) e a linha de pesquisa em que se insere seu anteprojeto.	1.1. O candidato deverá preencher o formulário eletrônico, para o processo seletivo 2019 – matrícula 2020.1, disponível no caminho < <a href="http://www.si3.ufc.br/sigaa/public/home.jsf">http://www.si3.ufc.br/sigaa/public/home.jsf</a> > (aba “Processos Seletivos” → “Processos seletivos – <i>Stricto Sensu</i> ”); das 00h00 do dia <b>07</b> de outubro às 23h59 do dia 20 de outubro de 2019; indicando na aba “Observações” do formulário, a(s) língua(s) estrangeira(s) e a linha de pesquisa em que se insere seu anteprojeto.
1.4. Ao final da inscrição on-line, o candidato deverá imprimir o comprovante de inscrição emitido pelo SIGAA, que deverá ser apresentado no dia das provas. Deverá também encaminhar cópia da documentação para o e-mail <a href="mailto:ppgl@ufc.com">ppgl@ufc.com</a>	1.4. Ao final da inscrição on-line, o candidato deverá imprimir o comprovante de inscrição emitido pelo SIGAA, que deverá ser apresentado no dia das provas. Deverá também encaminhar cópia da documentação para o e-mail <b><a href="mailto:ppgl@ufc.br">ppgl@ufc.br</a></b>
1.6. Os candidatos aprovados na prova escrita de conhecimento em Linguística deverão entregar o anteprojeto de pesquisa e o Currículo Lattes devidamente comprovado, em versão impressa e encadernado, na Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Linguística, no período de 11 e 12 de novembro de 2019, de 8h30 às 11h30 e das 13h30 às 16h30.  (i) O anteprojeto de dissertação (com 10 páginas, no máximo, incluindo referências bibliográficas), para os candidatos ao Mestrado; ou o anteprojeto de tese (com 20 páginas, no máximo, incluindo referências bibliográficas), para os candidatos ao Doutorado, deve ser entregue em <b>04 (quatro) vias impressas</b> . No anteprojeto, o candidato deve informar a linha de pesquisa do Programa em que se insere a investigação proposta.	1.6. Os candidatos aprovados <b>para a prova escrita</b> de conhecimento em Linguística deverão entregar o anteprojeto de pesquisa e o Currículo Lattes devidamente comprovado, em versão impressa e encadernado, na Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Linguística, no período de 11 e 12 de novembro de 2019, de 8h30 às 11h30 e das 13h30 às 16h30.  (i) O anteprojeto de dissertação (com 10 páginas, no máximo, incluindo referências bibliográficas), para os candidatos ao Mestrado; ou o anteprojeto de tese (com 20 páginas, no máximo, incluindo referências bibliográficas), para os candidatos ao Doutorado, deve ser entregue em <b>01 (uma) via impressa</b> . No anteprojeto, o candidato deve informar a linha de pesquisa do Programa em que se insere a investigação proposta.
<b>Linha 1: Aquisição, Processamento e Desenvolvimento da Linguagem</b>	<b>Linha 1: Aquisição, Processamento e Desenvolvimento da Linguagem</b>
<b>Rosemeire Selma Monteiro-Plantin</b>	<b>Rosemeire Selma Monteiro-Plantin</b>

Ênfase em Psicolinguística, em ensino de português como língua estrangeira e em fraseologia.	Processamento da leitura, aspectos psicolinguísticos na produção do texto escrito, aquisição e desenvolvimento do léxico mental, Fraseologia
<b>Linha 3: Práticas Discursivas e Estratégias de Textualização</b>	<b>Linha 3: Práticas Discursivas e Estratégias de Textualização</b>
<b>Carolina Lindenberg Lemos</b> Semiótica Discursiva, com ênfase na metasemiótica greimasiana e seus desdobramentos atuais.	<b>Carolina Lindenberg Lemos</b> Semiótica Discursiva, com ênfase na metasemiótica greimasiana e seus desdobramentos atuais.
<b>José Américo Bezerra Saraiva</b> Semiótica Discursiva, com ênfase no estudo dos procedimentos enunciativos envolvidos na geração do sentido em textos verbais, não-verbais e sincréticos. Semiótica da Canção. Identidade discursiva.	<b>José Américo Bezerra Saraiva</b> Semiótica Discursiva, com ênfase no estudo dos procedimentos enunciativos envolvidos na geração do sentido em textos verbais, não-verbais e sincréticos. Semiótica da Canção. Identidade discursiva.
<b>Maria das Dores Nogueira Mendes</b> Análise do Discurso, com ênfase no campo literomusical, destacando-se a voz cantada, e nos discursos sobre a língua.	<b>Maria das Dores Nogueira Mendes</b> Análise do Discurso, com ênfase no campo literomusical, destacando-se a voz cantada, e nos discursos sobre a língua.
<b>Ricardo Lopes Leite</b> Semiótica Discursiva, com ênfase no estudo dos procedimentos enunciativos envolvidos na geração do sentido em texto verbais, não verbais e sincréticos.	<b>Ricardo Lopes Leite</b> Semiótica Discursiva, com ênfase no estudo dos procedimentos enunciativos envolvidos na geração do sentido em texto verbais, não verbais e sincréticos.
<b>Sandra Maia Farias Vasconcelos</b> Considerando que os discursos circulantes na sociedade são portadores de valor, e pensando a narrativa como espaço de manifestação de práticas discursivas interacionais, estudamos os conceitos de linguagem/discurso em diferentes ambientes como uma prática social, com vistas a contribuir para a relação do sujeito com uma produção escrita que permita incluir, por meio da compreensão dos mecanismos enunciativos, atividades argumentativas e dialógicas em sala de aula. Esse interesse se estende ao ensino, uma vez que estamos no âmbito das licenciaturas e da formação de professores.	<b>Sandra Maia Farias Vasconcelos</b> Considerando que os discursos circulantes na sociedade são portadores de valor, e pensando a narrativa como espaço de manifestação de práticas discursivas interacionais, estudamos os conceitos de linguagem/discurso em diferentes ambientes como uma prática social, com vistas a contribuir para a relação do sujeito com uma produção escrita que permita incluir, por meio da compreensão dos mecanismos enunciativos, atividades argumentativas e dialógicas em sala de aula. Esse interesse se estende ao ensino, uma vez que estamos no âmbito das licenciaturas e da formação de professores.
<b>Linha 4: Linguística Aplicada</b>	<b>Linha 4: Linguística Aplicada</b>

<p><b>Aurea Zavam</b> Ênfase em questões relacionadas à atuação e formação de professores.</p>	<p><b>Aurea Zavam</b> Ênfase em questões relacionadas à atuação e formação de professores.</p>
<p><b>Dannytza Serra Gomes</b> Linguística aplicada ao ensino de línguas materna e de sinais, com ênfase no ensino e aprendizagem e na formação do professor.</p>	<p><b>Dannytza Serra Gomes</b> Linguística aplicada ao ensino de línguas materna e de sinais, com ênfase no ensino e aprendizagem e na formação do professor.</p>
<p><b>Júlio Araújo</b> Ênfase nas questões relacionadas aos discursos em suas relações com as digitalidades diversas e outras (des)virtualidades (discurso de ódio nas redes sociais, Fake News, etc). Letramentos Digitais Críticos. Linguagens, Ensino e Tecnologias.</p>	<p><b>Júlio Araújo</b> Ênfase nas questões relacionadas aos discursos em suas relações com as digitalidades diversas e outras (des)virtualidades (discurso de ódio nas redes sociais, Fake News, etc). Letramentos Digitais Críticos. Linguagens, Ensino e Tecnologias.</p>
<p><b>Pollyanne Bicalho Ribeiro</b> Construção identitária do professor (trabalho e ensino). Recorrendo à Teoria das Representações Sociais (MOSCOVICI, JODELET, ABRIC) articulada à Teoria Dialógica do Discurso (BAKHTIN e o Círculo) e à Clínica da Atividade (FAITA e CLOT). Análise do discurso docente (Teoria Dialógica do Discurso articulada à categoria vozes de Maingueneau e Authier-Revuz).Letramento (KLEIMAN, SOARES, STREET). Ensino da leitura, oralidade, escrita e análise linguística na educação básica, considerando, sobretudo, a perspectiva da Teoria do Gênero (BAKHTIN, DOLZ, SCHENEUWLY). Material Didático. Análise de material didático para o ensino de Língua Portuguesa. O gênero relatório na prática formativa. O gênero memorial na prática formativa.</p>	<p><b>Pollyanne Bicalho Ribeiro</b> Construção identitária do professor (trabalho e ensino). Recorrendo à Teoria das Representações Sociais (MOSCOVICI, JODELET, ABRIC) articulada à Teoria Dialógica do Discurso (BAKHTIN e o Círculo) e à Clínica da Atividade (FAITA e CLOT). Análise do discurso docente (Teoria Dialógica do Discurso articulada à categoria vozes de Maingueneau e Authier-Revuz).Letramento (KLEIMAN, SOARES, STREET). Ensino da leitura, oralidade, escrita e análise linguística na educação básica, considerando, sobretudo, a perspectiva da Teoria do Gênero (BAKHTIN, DOLZ, SCHENEUWLY). Material Didático. Análise de material didático para o ensino de Língua Portuguesa. O gênero relatório na prática formativa. O gênero memorial na prática formativa.</p>
<p><b>Rosemeire Selma Monteiro Plantin</b> Políticas Linguísticas e Ensino de Português como língua não-materna.</p>	<p><b>Rosemeire Selma Monteiro Plantin</b> Políticas Linguísticas e Ensino de Português como língua não-materna.</p>
<p><b>Sandra Maia Farias Vasconcelos</b> Tendo como ponto de partida os pressupostos já conhecidos da Linguística aplicada, consideramos neste projeto a Linguística Aplicada Crítica que trata sobre questões referentes aos usos da linguagem, pondo em relevo o que concentra poder e privilégio; nossos estudos em Linguística Aplicada Crítica fazem uma revisão acerca dos aspectos linguísticos e políticos que</p>	<p>---</p>

sustentam as relações de poder na história dos sujeitos. Fundamentamos em Pennycook a fim de compreender questões de identidade relacionadas a classe social, etnia, gênero, sexualidade, nacionalidade etc.

Fortaleza, 17 de outubro de 2019.

Profa. Dra. Rosemeire Selma Monteiro  
Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Linguística/UFC