



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Ano/Semestre

2019.1

1 – Identificação

1.1 Centro: Centro de Humanidades

1.2 – Departamento: Departamento de Letras Vernáculas – Programa de Pós-Graduação em Linguística

1.3 – Disciplina:
Compreensão e produção do texto escrito

1.4 Código:
HBP7222

xSem.

Annual

xObrig.

Opt.

1.6 Carga Horária:
64h/a

1.7 – Professoras: Aurea Zavam e Mônica Serafim

1.8 – Curso: Mestrado e Doutorado em Linguística

2 – Ementa

Aspectos linguísticos, discursivos e cognitivos envolvidos nos processos de compreensão e produção do texto escrito.

4 – Objetivo

Discutir conceitos e abordagens sobre a leitura e a escrita.

5 - Descrição do Conteúdo/Unidades

1. Concepções sobre leitura e escrita
2. Aquisição da escrita
3. Aprendizagem da leitura
4. Uso e funções sociais da leitura e da escrita
5. Dificuldades de aprendizagem na leitura e na escrita
6. Aspectos referentes à compreensão e produção de textos escritos
7. A leitura e a escrita em ambiente digital

6 – Metodologia de Ensino

As aulas, de natureza teórico-prática, serão ministradas pelas professoras, com a colaboração/intervenção dos alunos.

7 – Avaliação

A avaliação incidirá sobre a participação em seminário e a produção de um artigo sobre um dos objetos de estudo do âmbito da disciplina.

Os artigos produzidos visam a publicação de um livro voltado para a compreensão e produção de textos escritos na educação básica

8 – Bibliografia básica

BARBOSA, Ana Cristina L. S. Leitura e escrita na Web. *Linguagem em (Dis)curso*, Tubarão, v. 5, n.1, p. 153-183, jul./dez. 2004. Disponível em:
<http://www.portaldeperiodicos.unisul.br/index.php/Linguagem_Discurso/article/view/306>.

Acesso em: 20 ago. 2017.

BRASIL. Ministério da Educação. *Base nacional comum curricular*. Brasília, DF: MEC, 2017. Disponível em: <<http://download.basenacionalcomum.mec.gov.br/>>. Acesso em: 13 fev. 2019.

CAFIEIRO, Delaine. *Leitura como processo: caderno do formador*. Belo Horizonte: CEALE/FAE/UFMG, 2005.

CAGLIARI, Gladis-Massini; CAGLIARI, Luiz Carlos. *Diante das letras – a escrita na alfabetização*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 1999.

CARVALHO, Regina Célia de; LIMA, Paschoal (Org.). *Leitura: múltiplos olhares*. Campinas-SP: Mercado de Letras: UNIFEOB, 2005.

COSCARELLI, Carla V; NOVAIS, Ana E. *Leitura: um processo cada vez mais complexo. Letras de Hoje*, Porto Alegre, v. 45, n. 3, p. 35-42, jul./set. 2010.

DOLZ, Joaquim; GAGNON, Roxane; DECÂNDIO, Fabrício. *Produção escrita e dificuldades de aprendizagem*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2010.

FERREIRO, Emília; TEBEROSKY, Ana. *Psicogênese da Língua Escrita*. São Paulo: ArtMed, 1998.

FRANCO, Claudio de P. Por uma abordagem complexa de leitura. In: TAVARES, K.; BECHER, S.; FRANCO, C. (Org.). *Ensino de Leitura: fundamentos, práticas e reflexões para professores da era digital*. Rio de Janeiro: Faculdade de Letras da UFRJ, 2011, v. 1, p. 26-48. Disponível em:<http://www.claudiofranco.com.br/textos/franco_ebook_leitura.pdf>. Acesso em: 13 fev. 2019.

FREITAS, M. Teresa. Letramento digital e formação de professores. *Educ. rev.* [online], v. 26, n. 3, p. 335-352, 2010. Disponível em: <www.scielo.br/pdf/edur/v26n3/v26n3am17.pdf>. Acesso em: 13 fev. 2019.

FULGÊNCIO, Lúcia; LIBERATO, Yara. *Como facilitar a leitura*. São Paulo: Contexto, 1992. GARCEZ, Lucília H.C. *A escrita e o outro: os modos de participação na construção do texto*. Brasília: UNB, 1998.

GOIGOUX, Roland; CÈBE, Sylvie. *Apprendre à lire à l'école*. Paris: Retz, 2006.

JOUVE, Vincent. *A leitura*. São Paulo: Editora da Unesp, 2002.

KARNAL, Adriana Riess. A atualidade da pesquisa sobre as estratégias de leitura no Brasil. (Con)textos linguísticos, v. 8, n. 10, p. 3-23, 2014. Disponível em: <<http://periodicos.ufes.br/contextoslinguisticos/article/view/6280/5797>>. Acesso em: 13 fev. 2019.

KLEIMAN, Angela. *Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura*. 2.ed. São Paulo: Contexto, 2000.

KOCH, Ingedore V. *Desvendando os segredos do texto*. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2006.

_____; ELIAS, Vanda M. *Ler e compreender textos*. São Paulo: Contexto, 2008.

_____; _____. *Ler e escrever: estratégias de produção textual*. São Paulo: Contexto, 2009.

LEFFA, Wilson J.; PEREIRA, Aracy E. (Org.). *O ensino de leitura e produção textual: alternativas de renovação*. Pelotas: Educat, 1999.

MARCUSCHI, Luiz A.; DIONÍSIO, Angela P. (Org.). *Fala e escrita*. Belo Horizonte: Autêntica, 2007. Disponível em: <<http://www.slideshare.net/praetece/fala-escrita-livro>>.

MOTA-ROTH, Désirée. O ensino de produção textual com base em atividades sociais e gêneros textuais. *Linguagem em (Dis)curso - LemD*, Tubarão, v. 6, n. 3, p. 49 5-517, set./dez. 2006.

RIBEIRO, Ana E. Navegar sem ler, ler sem navegar e outras combinações de habilidades do leitor. *Educ. rev.* [online], v. 25, n.3, p. 75-102, 2009b. Disponível em: <<http://dx.doi.org/10.1590/S0102-46982009000300005>>. Acesso em: 08 fev. 2019.

RIBEIRO, Ana E; COSCARELLI, Carla V. O que dizem as matrizes de habilidades sobre a leitura em ambientes digitais. *Educação em Revista*. Belo Horizonte, v.26, n.03, dez./2010, p. 317-334.

SCLIAR-CABRAL, Leonor. *Princípios do sistema alfabético do português do Brasil*. São Paulo: Contexto, 2003

SERAFIM, Maria Teresa. *Como escrever textos*. 11. ed. São Paulo: Globo, 2001.

SIGNORINI, Inês. *Investigando a relação oral/escrito*. Campinas: Mercado de Letras, 2008.

SOLÉ, Isabel. *Estratégias de leitura*. 6.ed. Porto Alegre: ArtMed, 1998.

VIEIRA, Iúta L. *Escrita, pra que te quero?* Fortaleza: Edições Demócrito Rocha-Uece, 2005.