

UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
CENTRO DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGUÍSTICA
PROGRAMA DE DISCIPLINA

Ano/Semestre
2-2016

1 – Identificação			
1.1 Centro: Centro de Humanidades			
1.2 – Departamento: Departamento de Letras Vernáculas – Programa de Pós-Graduação em Linguística			
1.3 – Disciplina: Análise do Discurso	1.4 Código:	1.5 Caráter: Semestral () Anual () Obrigatória () Optativa (X)	1.6 Carga Horária: 64
1.7 – Professor: Maria Izabel Magalhães			
1.8 – Curso: Mestrado em Linguística (X) - Doutorado em Linguística (X)			

2 – Ementa
Definições de discurso e texto. Análise de Discurso Crítica. Gêneros discursivos. Multimodalidade. Linguagem e globalização.

4 – Objetivo Geral
Estudar quatro conceitos na perspectiva da Análise de Discurso Crítica: discurso, texto, gêneros discursivos, multimodalidade.

5 - Descrição do Conteúdo/Unidades e Cronograma
Unidade 1 – Discurso e texto Unidade 2 – Ciência Social Crítica e Análise de Discurso Crítica: poder, ideologia, identidade e globalização Unidade 3 – Gêneros discursivos Unidade 4 – Multimodalidade

6 – Metodologia de Ensino
Aulas expositivas, estudos de grupo, seminários.

7 – Avaliação
1) Resenha 2) Seminário 3) Artigo

8 – Bibliografia básica e complementar
BAMBERG, M.; DE FINA, A.; SCHIFFRIN, D. <i>Selves and identities in narrative and discourse</i> . Amsterdã/Filadélfia: John Benjamins, 2007. BARBARA, L.; MOYANO, E. (Orgs.) <i>Textos e linguagem acadêmica</i> . Campinas, SP: Mercado de Letras, 2011. BLOMMAERT, J. <i>Discourse</i> . Cambridge: Cambridge University Press, 2005. CHOULIARAKI, L.; FAIRCLOUGH, N. <i>Discourse in late modernity: rethinking Critical Discourse Analysis</i> . Edimburgo: Edinburgh University Press, 1999. FAIRCLOUGH, N. <i>Discurso e mudança social</i> . Coord. trad., rev. e prefácio à ed. brasileira I. Magalhães. 1ª ed. Brasília: Editora da UnB, 2001. . <i>Language in New Capitalism. Discourse & Society</i> , 13 (2) (especial) 2002.

- _____. *Analysing discourse: textual analysis for social research*. Londres/Nova York: Routledge, 2003.
- _____. *Language and globalization*. Londres/Nova York: Routledge, 2006.
- _____. *Critical Discourse Analysis*. 2a ed. Londres/Nova York: Longman, 2010.
- GARDNER, S.; MARTIN-JONES, M. (Orgs.) *Multilingualism, discourse and ethnography*. Nova York/Londres: Routledge, 2012.
- MAGALHÃES, I. Teoria crítica do discurso e texto. *Linguagem e (Dis)curso*, 4 (especial), 113-131, 2004.
- _____. Introdução: a Análise de Discurso Crítica. *D.E.L.T.A.*, 21 (Especial): 1-9, 2005^a.
- _____. Análise do discurso publicitário. *Revista da ABRALIN*, 4 (2): 231-260, 2005b.
- _____. Discurso e identidades – exotismo e domínio violento. *Cadernos de Linguagem e Sociedade*, 11 (1): 13-37, 2010.
- _____. Textos e práticas socioculturais: discursos, letramentos e identidades. *Linha d'Água*, 24, 217-233, 2011.
- _____. Recontextualizações no discurso da Estratégia de Saúde da Família. *Cadernos de Linguagem e Sociedade*, 16 (2): 176-197, 2015.
- MAGALHÃES, I.; RAJAGOPALAN, K. (Orgs.) *D.E.L.T.A.*, 21 (Especial), 2005.
- MAGALHÃES, I.; CAETANO, C. J. M.; BESSA, D. (Orgs.) *Pesquisas em Análise de Discurso Crítica*. Covilhã, Portugal: LabCom Books, 2014. www.livroslabcom.ubi.pt
- MELO, M. S. de S.; PAES, C.C. dos S.; GOMES, M.C.A. (Orgs.) *Estudos discursivos em foco: novas perspectivas*. Viçosa, MG: Editora UFV, 2014.
- McENTEE-ATALIANIS, L.; ZAPPETTINI, F. Networked identities: changing representations of europeanness. *Critical Discourse Studies*, 11 (4): 397-415, 2014.
- OTTONI, M. A. R.; LIMA, M. C. de (Orgs.) *Discursos, identidades e letramentos: abordagens da Análise de Discurso Crítica*. São Paulo: Cortez Editora, 2014.
- PENNYCOOK, A. *Language and mobility*. Bristol/Bufalo/Toronto: Multilingual Matters, 2012.
- PINTO, J. P.; FABRÍCIO, B. F. (Orgs.) *Exclusão social e microrresistências: a centralidade das práticas discursivo-identitárias*. Goiânia: Cãnone Editorial, 2013.
- KRESS, G. *Multimodality: a social semiotic approach to contemporary communication*. Londres/Nova York: Routledge, 2010.
- _____; VAN LEEUWEN, T. *Reading images: the grammar of visual design*. Londres/Nova York: Routledge, 1996.
- RAMALHO, V.; RESENDE, V. de M. *Análise de discurso (para a) crítica: o texto como material de pesquisa*. Campinas, SP: Pontes, 2011.
- RESENDE, V. de M. *Análise de Discurso Crítica e Realismo Crítico: implicações interdisciplinares*. Campinas, SP: Pontes, 2009.
- RODRIGUES JÚNIOR, J. M.; MAGALHÃES, I. Discurso da sala de aula de língua estrangeira: dialogicidade inter-regulada. *Linguagem em (Dis)curso*, 15 (1): 149-168, 2015.
- ROJO, G. *Globalización e identidades nacionales y postnacionales...de qué estamos hablando?* Santiago: LOM Ediciones, 2006.
- VAN DIJK, T. A. (Org.) *El discurso como estrutura y proceso*. Barcelona: Gedisa, 2000.
- _____. *Discurso e contexto: uma abordagem sociocognitiva*. Trad. R. Ilari. São Paulo: Contexto, 2012.
- VAN LEEUWEN, T. *Discourse and practice: new tools for Critical Discourse Analysis*. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.
- WODAK, R.; CHILTON, P. (Orgs.) *A new agenda in (Critical) Discourse Analysis*. Amsterdã: John Benjamins Publishing Company, 2005.
- WODAK, R.; MEYER, M. (Orgs.) *Methods of Critical Discourse Analysis*. Londres: Sage, 2009.
- ZIENKOWSKI, J.; ÖSTMAN, J-O; VERSCHUEREN, J. (Orgs.) *Discursive pragmatics*. Amsterdã/Filadélfia: John Benjamins, 2011.